

Roma VinoExcellence & Merano WineFestival

5. – 6. – 7. Februar 2011

Rom – Salone delle Fontane

Expertengremium

Roma VinoExcellence & Merano WineFestival unterscheidet sich von allen anderen Weinveranstaltungen Italiens durch die Anwesenheit eines außergewöhnlichen und einzigartigen Gremiums von Weinexperten aus aller Welt. Anlässlich des Roma Wine Excellence & Merano WineFestivals 2011 werden folgende namhafte Fachleute zugegen sein:

Journalisten und Wine Writers

- **Christian Bauer**, Wein & Markt, Österreich-Deutschland
- **Bernard Burtschy**, Le Figaro, Frankreich
- **Massimo Claudio Comparini**, Guida D'Agata & Comparini, Italia e New Wine Journal
- **Ian D'Agata**, International Wine Cellar, USA, Decanter, e New Wine Journal, Italia
- **Abi Duhr**, Luxemburg
- **Rocco Lettieri**, CH
- **Charles Metcalfe**, International Wine Challenge, GB
- **Enrico Paternoster**, enologo, IASMA, Italia
- **Jens Priewe**, Der feinschmecker, Deutschland
- **Margaret Rand**, Decanter, GB
- **Eric Riewer**, La Revue du Vin de France, Frankreich
- **Luzia Schrampf**, Der Standart, Austria

Es handelt sich hierbei um ein Expertengremium von höchstem Range, um Fachleute, die sich weltweiten Ansehens rühmen können und zum Teil sogar zu den zehn wichtigsten internationalen Weinjournalisten gehören. Gerade dieses Expertengremium macht den unschätzbaren Wert des Roma VinoExcellence & Merano WineFestivals aus, den sowohl die anwesenden Produzenten als auch das breite Publikum zu schätzen wissen werden.

Produzenten und Önologen

- **Franco Adami**, Besitzer Adami, Italia
- **Jaime Araujo**, Besitzer Araujo, California, USA
- **Jean-Claude Berrouet**, Önologe, J.P.Moueix, Francia
- **Denis Blée**, Billecart-Salmon, Champagne, Francia

- **Maurizio Castelli**, Önologe, Italia
- **Stefano Chioccioli**, Önologe, Italia
- **Luca D'Attoma**, Önologe, Italia
- **Dominique Demarville**, Veuve Cliquot, Champagne, Francia
- **Stéphane Derenoncourt**, Önologe, Francia
- **Jane Hatch**, Önologin, Tantalus Vineyards, Canada
- **Marcello Lunelli**, Besitzer Weingut Ferrari, Italia
- **Marchese Niccolò Incisa della Rocchetta**, Besitzer Tenuta San Guido, Italia
- **Donato Lanati**, Önologe und Prof. der Önologie, Università di Torino, Italia
- **Kees Van Leeuwen**, Direktor und Önologe Château Cheval Blanc, Prof. der Önologie, Universität Bordeaux, Frankreich
- **Gianni Menotti**, Önologe, Italia
- **Marco Pallanti**, Präsident Consorzio Chianti Classico e Mitbesitzer u. Önologe Castello di Ama, Italia
- **Leonardo Raspini**, Ornellaia, Italia
- **Delia Viader**, Besitzer Viader, USA
- **Claire Villars e Gonzague Lurton**, Besitzer Chateau Durfort-Vivens u. Haut Bages-Libéral, Francia
- **Maurizio Zanella**, Besitzer Ca' del Bosco

Der Namensliste ist wohl nichts mehr hinzuzufügen, sie spricht für sich! Sie umfasst zahlreiche bedeutende Namen aus der Welt der Spitzenweine, darunter weltbekannte Persönlichkeiten, wie beispielsweise **Jaime Araujo**, Inhaber von Araujo, einem der „kultigsten“ Kult-Weine der USA, **Jean-Claude Berrouet**, der über vierzig Jahre lang verantwortlicher Önologe für den legendären Petrus sowie für zahlreiche andere bedeutende und weltweit begehrte Weine war (Trojanoy, LaFleur-Petrus, Magdelaine, Dominus ...), **Kees van Leeuwen**, der von vielen als der wichtigste Agronom weltweit angesehen wird, die **Familie Lunelli**, Weine aus Trient und dem Trentodoc, **Maurizio Zanella**, der mit Cá del Bosco dazu beigetragen hat, dem italienischen Wein, vor allem dem Franciacorta, Glanz und Ruhm zu verleihen.

WISSENSCHAFTLICHE TAGUNGEN

SAMSTAG, 5. FEBRUAR

9.30 – 12.00 Uhr

Das OBSERVATORIUM von Roma VinoExcellence 2011: Weine nach der klassischen Methode und Charmat aus Italien und der Welt

Moderation: Ian D'Agata, International Wine Cellar und Decanter

Beiträge von: **Franco Adami**, Präsident Consorzio Prosecco; **Christian Bauer**, Wein& Markt, Deutschland; **Denis Blée**, Chef de cave, Billecart-Salmon, Champagne; **Dominique Demarville**, Direktor Veuve Cliquot, Champagne; **Margaret Rand**, Decanter, Großbritannien; **Maurizio Zanella**, Ca' del Bosco.

Es folgt: 12.00 - 13.30 Uhr **Verkostung am runden Tisch;** Verkostung von 16 Schaumweinen hergestellt nach klassischer Methode und Charmat aus der ganzen Welt, um deren Vielseitigkeit darzustellen.

SAMSTAG, 5. FEBRUAR

17.00 – 18.30 Uhr

Zweites internationales Riesling-Symposium in Rom

Der Riesling ist die wohl angesehenste Weißweinrebsorte der Welt. Im Gegensatz zu seinem einzigen und größten Konkurrenten, dem Chardonnay, können aus dem Riesling sowohl großartige trockene Weine, als auch phänomenale Süßweine gewonnen werden. Als Überbringer des Terroirs, kommt er der Nebbiolo- und Blauburgunder Rebsorte gleich, und gleichermaßen groß der Aufwand im Rebberg und im Keller. Der Riesling genießt heute grenzenlose Beliebtheit und neue enthusiastische Produktionen in Italien und dem Ausland.

Moderation: **Ian D'Agata**, International Wine Cellar und Decanter

Beiträge von: **Christian Bauer**, Wine writer „Wein & Markt“, Deutschland; **Peter Dipoli**, Italien; **Jens Priewe**, Wine writer „Der Feinschmecker“, Deutschland; **Luzia Schrampf**, Journalistin „Der Standard“, Österreich; **Bernard Burtschy**, Frankreich; **Ian D'Agata**, International Wine Cellar und Decanter, Italia; **Jane Hatch**, Tantalus Vineyards.

Es folgt: 18.30 – 19.30 Uhr **Verkostung am runden Tisch:** 18 große Rieslinge der Welt mit den besten Weinen Italiens, Frankreichs, Österreichs, Deutschlands, Australiens (Clare valley, Eden valley), den USA (Kalifornien, New York, New Mexico), und Kanada (Ontario und B.C.)

SONNTAG, 6. FEBRUAR

9.30 – 12.00 Uhr

Internationaler FOKUS auf Merlot

Nach dem unglaublichen Erfolg der „Cabernet-Franc-Tagung“ bei der ersten Ausgabe des Roma VinoExcellence & Merano WineFestival, folgt auch dieses Jahr eine in Italien noch nie dagewesene Tagung, und zwar gänzlich dem Merlot gewidmet. Eine Rebsorte, die die Vorlieben der Konsumenten und Produzenten überragt. Für viele Jahre als „kleiner Bruder“ des Cabernet Sauvignon unterschätzt, wird der Merlot heute für das geschätzt was er ist, nämlich eine der größten Rebsorten der Welt.

Moderation: **Ian D'Agata**, International Wine Cellar und Decanter

Beiträge von: **Jean-Claude Berrouet**, J.P. Moueix, Frankreich; **Stefano Chioccioli**, Italien; **Ian D'Agata**, International Wine Cellar und Decanter; **Stéphane Derenoncourt**, Frankreich; **Rocco Lettieri**, Schweiz; **Gianni Menotti**, Villa Russiz; **Axel Heinz**, Ornellaia, Italien; **Kees Van Leeuwen**, Chateau Cheval Blanc, und Önologieprofessor Universität Bordeaux, Frankreich.

Es folgt: 12.00 - 13.30 Uhr **Verkostung am runden Tisch;** Verkostung großer Merlots aus der ganzen Welt mit 12 großartigen Weinen aus den USA, Kanada, Frankreich, Italien, Schweiz, Chile und anderen.

MONTAG, 7. FEBRUAR

9.30 – 12.00 Uhr

Internationaler FOKUS auf Cabernet Sauvignon

Für viele die wichtigste rote Rebsorte der Welt, hat der Cabernet Sauvignon nicht nur Bewunderer, sondern auch einige Verleumder. Nichtsdestotrotz ist und bleibt er eine wichtige Rebsorte, aus der einige der bekanntesten Weine der Welt hervorgehen, so z.B. die legendären Chateaux aus Bordeaux, die „Kultweine“ aus Nappavalley, aber auch unsere großartigen Lupicaia, Ornellaia, und Sassicaia.

Moderation: **Ian D'Agata**, International Wine Cellar und Decanter

Beiträge von: **Jaime Araujo**, Araujo, Kalifornien; **Gonzague Lurton**, Chateau Durfort-Vivens, Frankreich; **Marchese Incisa della Rocchetta**, Tenuta San Guido, Italien; **Leonardo Raspini**, Ornellaia; **Maurizio Viglini**, Castello del Terriccio, Italien; **Claire Villars**, Chateau Haut Bages-Libéral, Frankreich.

Es folgt: 12.00 - 13.30 Uhr **Verkostung am runden Tisch;** Verkostung großartiger Cabernet Merlots aus der ganzen Welt mit 12 großartigen Weinen aus den USA, Kanada, Frankreich, Italien, Schweiz, Chile, Australien und anderen.

GEFÜHRTE VERKOSTUNGE

Die geführten Verkostungen voni Roma Vino Excellence & Merano WineFestival sind in 3 Sektionen unterteilt:

a. Große internationale Begegnungen

b. Große vertikale Verkostungen von Ian D'Agata

c. Seminare von New Wine Journal: italienische Rebsorten und großartige Weine aus den Regionen Italiens

GROSSE INTERNATIONALE BEGEGNUNGEN

In dieser Sektion werden von Ian D'Agata und von einem angesehenen Journalisten des Roma VinoExcellence & Merano WineFestivals geführte Verkostungen von großen internationalen Weinen, auch im Vergleich zu gleichwertigen italienischen Sorten, durchgeführt. Es handelt

sich dabei um absolut einzigartige und seltene Weine, die von weltweit bekannten Experten kommentiert und analysiert werden.

Diese geführten Degustationen, die sich auf eine Teilnehmerzahl von 30-45 Personen beschränken und vorgemerkt werden müssen, stellen für alle Weinliebhaber Momente unschätzbaren Wertes dar, die sicherlich zu einem einzigartigen und unvergesslichen Erlebnis werden.

- 1. Jean Claude Berrouet und die verschiedenen Ausdrücke des Merlots in unterschiedlichen Terroirs:** fünf großartige Weine aus Frankreich, unter anderem der legendäre Petrus
- 2. Tantalus:** zum ersten Mal in Italien, acht der größten Rieslinge und Weine aus Kanada
- 3. Christian Bauer - Eisweine und TBAs aus Österreich:** einige der fantastischsten Süßweine der Welt
- 4. Kees Van Leewen** und der großartige Merlot Saint-Emilion und Chateau Cheval Blanc
- 5. Araujo, großer amerikanischer Kult:** Araujo und ein Panorama von Kultweinen von diesem wichtigen Betrieb aus dem Nappavalley.

GROSSE VERTIKALVERKOSTUNGEN VON UND MIT IAN D'AGATA – DIE KULTWEINE ITALIENS

Die von Ian D'Agata konzipierten Degustationen wollen die Geschichte einiger der größten und traditionsreichsten Weine Italiens, die von Sammlern in der ganzen Welt heißbegehrt sind, erzählen. Es handelt sich dabei um exklusive Weine von historischer Bedeutung, um Weine, welche die Geschichte der Önologie Italiens geschrieben haben und die, sehr viel besser als andere Produkte, der Inbegriff des prestigeträchtigen „Made in Italy“ sind.

- 1. Château Haut Bages-Libéral und Durfort-Vivens, Pauillac und Margaux im vertikalen Vergleich:** zehn großartige Weine
- 2. Riesling aus Deutschland,** einzigartige Vertikalverkostung: 10 Jahrgänge bis zurück in die '60er Jahre
- 3. Capezzana,** die Großartigkeit des Carmignano: 10 Jahrgänge bis zurück in die '30er Jahre
- 4. Riesling aus Österreich – Luzia Schrampf,** Vertikalverkostung: 9 großartige Weine bis zurück in die '70er Jahre
- 5. Col d'Orcia:** Brunello im Magnumformat, eine einmalige "Vorschau"
- 6. Viader, der legendäre Amerikaner:** Delia Viader und Vertikalverkostung eines Kult-Cabernet aus dem Nappavalley
- 7. Billecart Salmon:** erste komplette Vertikalverkostung des Rosé Elisabeth
- 8. Veuve Cliquot:** Großartige Damein - Vertikalverkostung, ein einzigartiges Erlebnis

VERKOSTUNGSSEMINARE DES NEW WINE JOURNAL

Das New Wine Journal ist die von Ian D'Agata und Massimo Claudio Comaprini ins Leben gerufene telematische Zeitschrift, die per Internet allen Interessierten zugänglich ist (www.newwinejournal.it). Zum Team gehören junge und kompetente Verkoster und Schriftsteller

sowie Journalisten, die von Ian und Massimo im Laufe der Jahre ausgebildet wurden. Die Professionalität und Bravour eines jeden Einzelnen wurde dabei gefördert und ist Garantie für die Fachkundigkeit des New Wine Journal, eine monatlich erscheinende Webzeitschrift, die in ihren Bewertungen völlig unabhängig ist und es sich zum Ziel gesetzt hat, das internationale Fenster zur Welt des italienischen Weines zu sein.

Die Monatszeitschrift, die im PDF-Format erscheint, damit sie ohne Probleme ausgedruckt werden kann, konnte bereits nach wenigen Monaten einen phänomenalen Erfolg verzeichnen. Sie weist viele unterschiedliche Rubriken auf, die von einem kompetenten Redaktionsteam geschrieben werden: Interviews mit den bedeutendsten Persönlichkeiten des Weinbusiness, Berichte von Reisen in verschiedene Weingegenden und von Besichtigungen zahlreicher Kellereien, Verkostungen von italienischen und von ausländischen Weinen, die von Ian D'Agata durchgeführt und zu Papier gebracht werden.

Die Seminare des New Wine Journal werden vom Redaktionsteam in Zusammenarbeit mit den Produzenten, die ihre Weine erklären, geleitet und führen durch eine Reihe äußerst interessanter Verkostungen, in deren Rahmen jeweils zehn große Weine degustiert werden.